

১. আমার ছেলেবেলা

পড়ুয়ারা গল্পটি পড়ে নিজের ভাষায় বলতে পারবে। এই রচনাটি পড়ে তারা মূল বিষয়টি বুঝতে পারবে, সেটি সম্বন্ধে প্রশ্ন করতে, প্রশ্নের উত্তর দিতে এবং নিজের বক্তব্য বলতে পারবে।

ছোটবেলায় দুষ্টুমি কে আর করে না বলো! কেউ একটু বেশি, কেউ একটু কম। অবনীন্দ্রনাথও করতেন। তিনি কে ছিলেন জান ত? আমাদের দেশের সবচেয়ে বড়ো ছবি-আঁকিয়েদের একজন। শুধু কি ছবি আঁকা? তোমাদের মনের মতো চমৎকার চমৎকার সব বইও লিখেছেন। নীচের লেখাটি পড়ে দেখ ত, অবনীন্দ্রনাথ বেশি দুষ্টু ছিলেন, না, কম?

আমাদের দোতলার বারান্দায় একটি জলভর্তি বড়ো টবে থাকে কতকগুলো লাল মাছ, বাবামশায়ের বড়ো শখের সেগুলো। রোজ সেই টবে ভিস্তি দিয়ে পরিষ্কার জল ভরতি করা হয়। একদিন দুপুরে লাল মাছ দেখতে দেখতে হঠাৎ আমার মনে হল, লাল মাছ, তার জল লাল হওয়া দরকার। যেমন মনে হওয়া, কোথেকে খানিকটে মেজেন্টা না কি রং জোগাড় করে এনে দিলুম সেই মাছের টবে গুলে। দেখতে দেখতে আমার মতলব সিদ্ধি। লাল জলে লাল মাছ কিলবিল করতে থাকল। দেখে অন্য খেলা খেলতে চলে গেলাম

বিকলে শুনি মালির চিৎকার। জলে লাল রং গুললে কে? মাছ যে মরে ভেসে উঠেছে। বাবামশায় বললেন, 'কার এই কাজ?' সারদা পিসেমশায় বললেন, 'এ আর কারও কাজ নয়, ঠিক ওই বোস্বেটের কাজ।' বোস্বেটে কথাটি চীনে গিয়ে সারদা পিসেমশায় শিখে এসেছিলেন। চীনের খেতাব সেইবারই প্রথম পেলুম। তারপর থেকে সবার কাছে ওই নামেই বিখ্যাত হলুম। রং গুলে আমি ওইরূপ খেতাব পেয়েছিলাম।

কতরকম দুষ্টুবুদ্ধিই জাগত তখন মাথায়। বাবামশায়ের আছে পোষা ক্যানারি, খাঁচাভরা। শখ গেল তাদের ছেড়ে দিয়ে দেখতে হবে কেমন করে ওড়ে। টুনি সাহেব আসে প্রায়ই বাবামশায়ের কাছে শ্রীরামপুর থেকে। পাখির শখ ছিল তার। মাঝে মাঝে সুবিধেমতো দুয়েকটি দামি পাখিও সরায়। সেই সাহেব একদিন এসেছে; তাকে



ধরে পড়লুম, ‘দাও না ক্যানারি পাখির খাঁচা খুলে। বেশ উড়বে পাখিগুলো। জাল আছে এখানে, আবার ওদের ধরা যাবে।’

অনেক বলা-কওয়ার পর সাহেব ত দিলে খাঁচার দরজা খুলে। ফুর ফুর করে পাখিগুলো সব বেরিয়ে পড়ল খাঁচা থেকে বাইরে, মহা আনন্দ। এবার তাদের ধরতে হবে, টুনিসাহেব জাল ফেলছে বারে বারে; কিছুতেই তারা ধরা দেয় না। শেষে ত জাল-টাল ফেলে দিয়ে চম্পট। ধরা পড়লুম আমি।

এই রকম ত সব ইচ্ছে ছেলেবয়সে হত। ইচ্ছে হল কাঠবেড়ালির চলা দেখব, খরগোশের লাফ দেখব, অমনি তাদের ঘরের দরজা খুলে দিতুম বাইরে বের করে।

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

২) উত্তান ঝুলকা প্রকৌত্তর →

ক) 'এ আর বগরো বগজ নম, চিৰ ওই বোম্বোটে বগজ' -
— এই বগমা কো বলেছেন? বোম্বোটে বগমা? এই
বগমাটি তিনি কোমা মেবো কিখে অমেছিলেন? অখানে
বগমা বোম্বোটে বলা হয়েছে?

এই বগমা জারনা সিজোমাকায়
বলেছিলেন।

বোম্বোটে অল দস্যুদের বলা হয়।
এই বগমাটি তিনি চিনি সেক মেবো কিখে
অমেছিলেন।

অখানে দুই ছেলে অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর কো
বোম্বোটে বলা হয়েছে।

খ) 'কায় গোল তাদের ছেড়ে দিয়ে দেখতে হবে বেঙ্গল
বগর ওড়ে' - বগর কায় গোল? বগরের ছেড়ে দিয়ে
দেখতে হবে? কায় মেটোর অন্য তিনি কী বলেন?
দুই ছেলে অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর কো
কায় গোল।

বারাঙ্গমায়ের মেমা ছাচাড়া বগনারি পাখি
ছেড়ে দিয়ে দেখতে হবে।

কায় মেটোর অন্য তিনি দুই জাহের কো
দিয়ে পাখির ছাচা খুলিয়ে ছিলেন।

গ) 'চাও না বগনারি পাখির ছাচা খুলে' -
কো বলেছে? বগমা বলেছে? বগনারি পাখি
কো পুস্তেন? ওই পাখি বেগমায় ছিল?

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর বলেছে।
দুই জাহের কো বলেছে।

বগনারি পাখি মেমবোর -

বাবা সন্ধ্যায় সুমতেন
ওই মাথি খাঁচায় ড়া ছিল।

ঘ) 'এই বন্ধু তুমি ইচ্ছে ছেলে বয়সে হলে -
পৈয়ের লাইনটি কোন ডালদ মেখে নেওয়া
হয়েছে? বগর লেখা? ছেলে বয়সের
ইচ্ছাগুলি কি কি?

পৈয়ের লাইনটি 'আম্বার -
ছেলেবেলা' ডালদ মেখে নেওয়া হয়েছে।
ডালদটি অরনীন্দু নামে থাকুর লেখা।
ছেলে বয়সের ইচ্ছাগুলি হল -
বগর বেড়ালির লো দেখা, অরগোলের লাইন
দেওয়া দেখা অথ. তাদুর ঘরের দরজা খুলে
দেওয়া যাতে তারা বাইরে বেরিয়ে যায়।

(ব্যাকরণ)অর্থ লেখা →

ডিম্বি - যারা চাকুরীর মনোভে করে জল এনে দেয়।

বোম্বটে - জলদস্যু

চক্কে - পালিয়ে যাওয়া

জিফি - বণজের জমলতা।

বিপরীত লেখা →

ভর্তি	X	খালি
পরিষ্কার	X	অপরিষ্কার
জলে	X	জুলে
সুবিধে	X	অসুবিধে
ইচ্ছে	X	অনিচ্ছে

ব্যাকরণচনা কর →

অতলব - ছুটির দিনে আমরা কুর্কু খেলার অতলব করি।

পরিষ্কার - বিদ্যালয় পরিষ্কার রাখা উচিত।

চক্কে - চোরটি চুরি করেছে চক্কে দিল।

আতল - জিফি খেলনা সেয়ে খুব আতল পেল।

দুর্কু - দুর্কু লোকের হব্দে তালবাম না।