

লোভের ক্ষতি সুখলতা বাও

২। সুখে সুখে বল:

ক) জেলে মোটে কতবার বোয়াল মাছের কাছে নিয়েছে?
জেলে মোটে চারবার বোয়াল মাছের কাছে নিয়েছে।

খ) কোনবার সে কী চেয়েছে?

- প্রথমবার - নতুন কুঁড়ে ঘর
- দ্বিতীয়বার - স্বপ্ন কোয়া বাড়ি
- তৃতীয়বার - হানি
- চতুর্থবার - টাঁদ, সূর্য ও আকাশের ~~স্বপ্ন~~ হানি

গ) ডোলা ঘরের বদলে কুঁড়ে ঘর নিয়ে জেলেনি সুখি হলে না কেন?

যার লোভ বেঙ্গি সে কিছুতেই সুখি হতে পারে না, যে যত চায় সে তত চায়, তাই জেলেনি সুখি হলে না।

ঘ) রাজা হবার পর জেলেকে অর্থাৎ কী বলে সেলাম করল?
রাজা হবার পর অর্থাৎ জেলেকে 'জয় মহারাজ', 'আগুন মহারাজ' বলে সেলাম করল।

ঙ) যার লোভ বেঙ্গি সে কি কখনও সুখী হয়?

না, যার লোভ বেঙ্গি সে যতই চায়, ততই চায়, তাই সে কখনও সুখী হতে পারে না।

চ) বেঙ্গি লোভ করলে কী হয়?

বেঙ্গি লোভ করলে চাহিদার শেষ থাকে না, তাই সুখি হওয়া যায় না।

২। অণ্ডানমূলক :-

ক) 'আমাকে ছেড়ে দাও, আমি মাছ নয়' - কে বলছে?
কাকে বলছে? বক্তা বলছে যে মাছ নয়; তাহলে সে কী?
বোয়াল মাছটি বলছে
কথাটি জেলেকে বলছে
বক্তা মাছ নয়, সে এক রাজার ছেলে, তাইনি

তাকে আবার ডাটা কুঁড়তেই অস্বীকারে দিল,

৩) গল্পের নাম 'লোডের আঙ্গি' হল কিসে?
জোলেনির লোডে বসি খাচার ফলে সে জানি সয়ও সন্তুষ্ট
হাত আঁতে নি, কিসে জোলেনি টাঁদ, সূঁচ ও উত্তমালকির রানি হাত
+ চেয়েছে, তাই মাছ বিক্রয় হয়ে জোলেনির ডাটা কুঁড়তেই অস্বীকারে দিল,
একেই বলে লোডের আঙ্গি,

ব্যাকরণ :-

ক) কব্দের অর্থ ->

- অনুষ্ঠ - সূঁচ
- ডাইনি - পিঁকাটা / ডাকিনী
- জোলে - যে মাছ ধরে
- টাঁদোয়া - আঙ্গিয়ানা
- ডাটু - ভোত্র বা ডি

Inside

খ) বাক্যরচনা ->

ডাইনি - ডাইনি প্রমা একটি অল্প কুম্ভকার কায়,

সিংহাসন - রাজার সোনার সিংহাসনে বসেন,

তলোয়ার - আগেকার দিনে রাজারা তলোয়ার দিয়ে যুদ্ধ
করতেন,

অনুষ্ঠ - জোলেনি কোন কিছুতেই অনুষ্ঠ হত না,

গ) লিঙ্গ পরিবর্তন ->

জোলে - জোলেনি

রানি - রাজা

স্বহায়া - স্বহায়াসি

ছেলে - মেয়ে

সুন্দর - সুন্দরী

ঘ) কোনটি কী পদ লেখ ->

ডাটা - বিশেষণ

অলস - বিশেষণ

টাঁদোয়া - বিশেষ্য

যাও - ক্রিয়া

ভাও - অব্যয়

জোহাৰ
শুধুৰে মাছ গ্ৰহণে,

খ) 'কী বোকা ছুয়ি। সে এক বাজাৰ ছেলে, তাকে ছুয়ি ছেলে
দিয়েছে' — কে, কাকে বোকা বলাচ ? বাজাৰ ছেলে
কে ? তাকে ছেড়ে দেওয়া বোকামি হয়েছে কেন ?

জোহাৰে জোহাৰে বোকা বলাচ
বোয়াল মাছটি হল এক বাজাৰ ছেলে,
জোহাৰে ছুয়ি, লোহী, তাই ভেবেছে বাজাৰ
ছেলের কাছে চাইলেই অনেক কিছু আওয়া যাবে, তাই
সে তাকে ছেড়ে দেওয়া বোকামি বলে করেছে।

গ) 'জোহাৰে এবাৰ টাঁদ সূৰ্যের বানি, আকাশের বানি মাত
এ কথা কে, কাকে বলল ? জোহাৰের ইচ্ছা কি
পূরণ হল ? শেষ অবধি তার কী হল ?
এ কথা জোহাৰে বলেছে বোয়াল মাছ ধনী

বাজাৰ ছেলেকে
না, জোহাৰের ইচ্ছা পূরণ হয়নি
শেষ অবধি তার অতি লোভে তাঁতি নষ্ট হল,
অর্থায় আবার সে তাঁর ডাঙা ফুঁড়েতেই ফিরে গেল

৩) বোঝাইলক :-

ক) এই গল্পটিকে কীরকম নল্প বলা হয় ?
এই গল্পটিকে কখনকথার নল্প বলা হয়।

খ) বাজুবুঝারকে বোয়ালমাছ বানিয়ে দিয়েছে কে ?
বাজুবুঝারকে বোয়াল মাছ বানিয়ে দিয়েছে
এক ডাইনি।

গ) বাজুবুঝি মেয়েও জোহাৰে অনুষ্ঠ হল না কেন ?
জোহাৰের লোভে বেগ্নি ছিল তাই বাজুবুঝি
মেয়েও অনুষ্ঠ হল না।

ঘ) জোহাৰের অতিলোভে দোষে মাছ অনুষ্ঠ হয়ে কী কারণ
জোহাৰের অতিলোভে দোষে মাছ অনুষ্ঠ হয়ে

তাকে ত

৩) গল্পের নাম
বো-

প্রতি আবে
+ জোহাৰে, জ
প্রকট ব-

ব্যাকরণ

ক) কবের

Inside

খ) বাব

ত

গ) নি

ঘ) ত

৩) অর্ধ পরিবর্তন →

Inside

- স্নান - স্নান
- বেশ - বেশ
- এল - এল
- স্বপ্ন - স্বপ্ন

৬) বিপরীত অর্ধ →

Inside

- সুন্দর x কুৎসিত
- স্বাভি x অস্বাভি
- সুখী x দুঃখী
- মোলা x অমলা
- সুভেদন x অসুভেদন