

## ● [খ] ব্যঞ্জনসন্ধি ●

### ■ ব্যঞ্জনসন্ধি কাকে বলে?

ব্যঞ্জনবর্ণের সঙ্গে ব্যঞ্জনবর্ণ বা স্বরবর্ণের মিলনকে বলা হয় ব্যঞ্জনসন্ধি। অর্থাৎ সমিহিত দুটি ব্যঞ্জনবর্ণের কিংবা, একটি ব্যঞ্জনবর্ণ ও একটি স্বরবর্ণের যখন মিলন ঘটে তখনই আমরা তাকে ব্যঞ্জনসন্ধি বলি। তবে এই জাতীয় মিলনের বিভিন্ন সূত্র আছে। সূত্রগুলি আমরা এক-একটি করে আলোচনা করছি। যেমন :

> (১) স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম বর্ণ, কিংবা য, র, ল, ব, হ পরে থাকলে বর্ণের প্রথম বর্ণ স্থানে সেই বর্ণের তৃতীয় বর্ণ হয় :

দিক্ + অন্ত = দিগন্ত

উৎ + যম = উদ্যম

যট্ + আনন = যড়ানন

উৎ + ভব = উদ্ভব

জগৎ + ঈশ = জগদীশ

দিক্ + দর্শন = দিগদর্শন

বাক্ + ধারা = বাগ্ধারা

দিক্ + গজ = দিগ্গজ

দিক্ + বিজয়ী = দিগ্বিজয়ী

উৎ + ঘাটন = উদ্ঘাটন

সেরকম :

যট্ + ঋতু = যড়ঋতু, প্রাক্ + জ্যোতিষ = প্রাগ্জ্যোতিষ, তৎ + ভব = তদ্ভব, তৎ + বৃগ = তদ্বৃগ, নিচ্ + অন্ত = নিছন্ত, বাক্ + দেবী = বাগ্দেবী, তৎ + অনন্তর = তদনন্তর, তৎ + অবধি = তদবধি, জগৎ + ঈশ্বর = জগদীশ্বর, জগৎ + ইন্দ্র = জগদিন্দ্র।

> (২) ন্ অথবা ম্ পরে থাকলে বর্ণের প্রথম বর্ণ স্থানে সেই বর্ণের পঞ্চম বর্ণ হয় :

জগৎ - নাথ = জগন্নাথ

দিক্ + মণ্ডল = দিগ্‌মণ্ডল

চিৎ + ময় = চিগ্‌ময়

যট্ + মাস = যগ্‌মাস

দিক্ + নির্ণয় = দিগ্‌নির্ণয়

দিক্ + নাগ = দিগ্‌নাগ

সেরকম :

বাক্ + ময় = বাঙ্ময়, মৃৎ + ময় = মৃন্ময়, জগৎ + মাতা = জগন্মাতা, ষট্ + নবতি = ষষ্টিবতি প্রভৃতি। [ বিকল্পে, 'দিগ্‌নাগ' হয় 'দিক্‌নাগ'; 'দিগ্‌নির্ণয়' হয় 'দিগ্‌নির্ণয়'। ]

> (৩) স্বরবর্ণের পর ছ থাকলে ছ স্থানে চ্ছ হয় :

মুখ + ছবি = মুখচ্ছবি

বি + ছেদ = বিচ্ছেদ

তরু + ছায়া = তরুচ্ছায়া

এক + ছত্র = একচ্ছত্র

সেরকম :

আ + ছাদন = আচ্ছাদন, রাজ + ছত্র = রাজচ্ছত্র, আলোক + ছটা = আলোকচ্ছটা, পরি + ছদ = পরিচ্ছদ, পরি + ছন্ন = পরিচ্ছন্ন, পরি + ছেদ = পরিচ্ছেদ, প্র + ছদ = প্রচ্ছদ।

> (৪) চ্ বা ছ পরে থাকলে ত্ ও দ্ স্থানে চ্ছ হয় :

চলৎ + চিত্র = চলচ্চিত্র

উৎ + ছেদ = উচ্ছেদ

বিপদ্ + চিন্তা = বিপচ্চিন্তা

তদ্ + ছবি = তচ্ছবি

শরৎ + চন্দ্র = শরচ্চন্দ্র

উৎ + ছল = উচ্ছল

সেরকম :

সৎ + চরিত্র = সচ্চরিত্র, উৎ + চারণ = উচ্চারণ, বৃহৎ + ছিদ্র = বৃহচ্ছিদ্র।

> (৫) জ্ বা ঝ পরে থাকলে ত্ ও দ্ স্থানে জ্ছ হয় :

উৎ + জ্বল = উজ্জ্বল

তদ্ + জন্য = তজ্জন্য

কুৎ + ঝটিকা = কুজ্ঝটিকা

> (৬) ল্ পরে থাকলে, ত্ ও দ্ স্থানে ল্ছ হয় :

উৎ + লিখিত = উল্লিখিত

তদ্ + লীলা = তল্লীলা

উৎ + লাস = উল্লাস

উৎ + লঙ্ঘন = উল্লঙ্ঘন

উৎ + লেখ = উল্লেখ

তদ্ + লিখিত = তল্লিখিত

> (৭) শ্ পরে থাকলে ত্ ও দ্ স্থানে চ্ছ এবং শ্ স্থানে ছ্ অর্থাৎ উভয়ে মিলে চ্ছ হয় :

উৎ + শ্বাস = উচ্ছ্বাস

চলৎ + শক্তি = চলচ্ছক্তি

উৎ + শৃঙ্খল = উচ্ছৃঙ্খল

তদ্ + শ্রবণ = তচ্ছ্রবণ

> (৮) হ্ পরে থাকলে, ত্ স্থানে দ্ছ এবং হ্ স্থানে ধ্ছ অর্থাৎ উভয়ে মিলে দ্ধ হয় :

উৎ + হত = উদ্বহত

তদ্ + হিত = তদ্বিত

উৎ + হার = উদ্বহার

উৎ + হৃত = উদ্বহৃত

পদ্ + হতি = পদ্বতি

> (৯) ট্ বা ঠ্ পরে থাকলে, ত্ বা দ্ স্থানে ট্ছ হয় এবং ড্ বা ঢ্ পরে থাকলে, ত্ স্থানে ড্ছ হয় :

তদ্ + টীকা = তট্টিকা

বৃহৎ + ঠকুর = বৃহট্ঠকুর

উৎ + ডীন = উড্‌ডীন

বৃহৎ + ঢকা = বৃহড্‌ঢকা

> (১০) ষ্-এর পর ত্ বা থ থাকলে ত্ স্থানে ট্ এবং থ স্থানে ঠ্ হয় :

বৃষ্ + তি = বৃষ্টি

কৃষ্ + তি = কৃষ্টি

আকৃষ্ + ত = আকৃষ্টি

ষষ্ + থ = ষষ্ঠ

দৃষ্ + তি = দৃষ্টি

প্রবিষ্ + ত = প্রবিষ্ট

> (১১) ষ, র, ল, ব, হ, শ, ষ, স্ পরে থাকলে স্ স্থানে অনুস্বার হয় :

সন্ + যত = সংযত

সন্ + বাদ = সংবাদ

সর্বন্ + সহ্য = সর্বসহ্য

সন্ + সার = সংসার

সন্ + লগ্ন = সংলগ্ন

সন্ + শয় = সংশয়

স্বয়ন্ + বরা = স্বয়ংবরা

সন্ + হার = সংহার

সেরকম :

প্রিয়ন্ + বদা = প্রিয়ংবদা, কিন্ + বা = কিংবা, ('কিন্বা' নয়), বশন্ + বদ = বশংবদ

বারন্ + বার = বারংবার।

> (১২) স্পর্শবর্ণ পরে থাকলে পদের অন্তঃস্থিত স্ স্থানে অনুস্বার অথবা যে-বর্ণের বর্ণ পরে থাকে, সেই বর্ণের পঞ্চম বর্ণ হয় :

সন্ + কল্প = সংকল্প, সঙ্কল্প

সন্ + গীত = সংগীত, সঙ্গীত

কিন্ + চিৎ = কিঞ্চিৎ

সন্ + ধান = সন্ধান

সন্ + তাপ = সন্তাপ

গন্ + তব্য = গন্তব্য

সন্ + কলন = সংকলন, সঙ্কলন

সন্ + চালন = সংচালন, সঞ্চালন

বসুন্ + ধরা = বসুন্ধরা

শাম্ + ত = শান্ত

সন্ + মান = সন্মান

[ কিন্তু, সন্ + কার = সংস্কার, সন্ + কৃত = সংস্কৃত, সন্ + রাজ্ = সস্রাট্ ]

> (১৩) বর্ণের প্রথম অথবা দ্বিতীয় বর্ণ, কিংবা শ, ষ, স্ পরে থাকলে বর্ণের তৃতীয় বা চতুর্থ বর্ণ স্থানে সেই বর্ণের প্রথম বর্ণ হয় :

হৃদ্ + কমল = হৃৎকমল

আপদ্ + কাল = আপৎকাল

ক্ষুধা + পিপাসা = ক্ষুৎপিপাসা

ক্ষুধ্ + পীড়িত = ক্ষুৎপীড়িত

> (১৪) 'উৎ'-উপসর্গের পর 'স্থা' ও 'স্তন্ভ' ধাতুর 'স'-কারের লোপ হয় :

উৎ + স্থান = (উৎস্থান) উস্থান

উৎ + স্থিত = উস্থিত

উৎ + স্তন্বন = (উৎস্তন্বন) উস্তন্বন

উৎ + স্থাপিত = উস্থাপিত

> (১৫) 'সন্' ও 'পরি' উপসর্গের পর 'ক'-ধাতু থাকলে উপসর্গের পর 'স্' 'ব'-এর আগম হয় :

সন্ + কৃত = সংস্কৃত

সন্ + কার = সংস্কার

পরি + কৃত = পরিস্কৃত

পরি + কার = পরিস্কার